

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида № 7 «Ауринка»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 1
от 02.09.2024



УТВЕРЖДЕНО
Заведующим МДОУ «Детский сад № 7»
Хитрова Ю. В.
02.09.2024

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Звуковичок»

возраст обучающихся: 5-7 лет

срок реализации: 2 года

составитель:
учитель - логопед высшей
квалификационной категории Ольская О. С.

г. Петрозаводск
2024

Учебный план

разделы модуля	дети 5-6 лет		дети 6-7 лет	
	кол - во занятий в год	кол - во часов в год	кол - во занятий в год	кол - во часов в год
мониторинг (водный, итоговый)	2	50 мин	2	1 час
коррекционные занятия	62	25 часов 50 минут	62	31 час
всего	64	26 часов 40 минут	64	32 часа

Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план разработан в соответствии с:

- Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Петрозаводского городского округа «Детский сад комбинированного вида №7 «Аурино», утвержденный постановлением Администрации Петрозаводского городского округа от 31.03.2015 №1548.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы состоит из разделов:

- диагностический:
 - мониторинг вводный: обследование ребёнка и заполнение речевой карты;
 - мониторинг итоговый: результативность успешности усвоения программы
- коррекционный:
 - артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения;
 - гимнастика для развития мелкой моторики пальцев рук;
 - дыхательная гимнастика;
 - индивидуальная тетрадь коррекционной работы с ребёнком на учебный год.

Возраст детей – 5-7 лет

Занятия проводятся индивидуально с сентября по май, 2 раза в неделю во второй половине дня.

Всего 64 занятия в год

Время образовательной деятельности зависит от возраста ребёнка:

5-6 лет - 25 минут;

6-7 лет - 30 минут;

Сроки преодоления речевых нарушений у дошкольников зависят от степени сложности дефекта, от возрастных и индивидуальных особенностей, регулярности посещения занятий, заинтересованности и участия родителей в коррекционном процессе.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция.

В настоящее время актуальность проблемы профилактики и исправления речевых нарушений у дошкольников и детей младшего школьного возраста приобретает глобальный характер. Несмотря на прогрессивное развитие современного общества, на некоторые вопросы всё ещё не найдены ответы. На сегодняшний день наибольший интерес вызывает изучение преодолений нарушений звукопроизношения.

Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 5-7 летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Программа разработана на основе программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи», авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, рекомендована учёным советом Учреждения Российской академии образования «Институт коррекционной педагогики» с учётом общего объёма учебной нагрузки детей по Основной общеобразовательной воспитательной программе.

Цель программы: преодоление нарушений звукопроизношения, подготовка детей к школе и наряду с сохранением и укреплением здоровья, обеспечение своевременного и полноценного речевого и психического развития.

Задачи программы:

- Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность.
- Формировать и развивать артикуляционную моторику.
- Постановка звуков в индивидуальной, определённой последовательности.
- Автоматизация звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.
- Развивать направленную воздушную струю, силу выдоха, повышать тонуса мышц грудной клетки, увеличивать объём лёгких.
- Развивать фонематический слух.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

В данной программе нашла отражение индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения у детей с нарушениями речи лёгкой и средней степени тяжести.

Во всех случаях имеется нарушение артикуляционной моторики (медленные, неполные движения губ и языка; ограниченный движения языка вверх и в стороны; отсутствие более сложных движений: сворачивания языка «желобком», присасывания «грибком», круговых движений языком и губами; затруднения в выполнении губ «трубочкой», в переключении артикуляционных органов с одного движения на другое, в удержании заданной позы и т.д.; имеют место гиперкинезы, парезы языка).

Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук (слабые мышцы; движения некоординированные, неловкие, неточные и медленные; наличие затруднения в выполнении прыжков, метания, лазания, а также в пользовании кистью, карандашом, ножницами, иногда в застегивании пуговиц, шнуровании ботинок и т.д.).

Звукопроизношение характеризуется нарушением нескольких групп звуков:

- свистящие звуки: С, З, Ц, Сь, Зь (межзубно-боковые);
- шипящие звуки: Ш, Ж, Ч, Щ (межзубно-боковые);
- сонорных звуков: Р, Рь (горловые или боковые), Л (носовой).

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

Преодоление нарушений звукопроизношений через реализацию Программы «Звуковичок», которая представляет инновационное содержание и современные психолого - педагогические технологии обучения детей, базирующихся на личностно ориентированный подход с использованием игр и игровых упражнений. Содержание и организация индивидуальных коррекционно - развивающих занятий по подготовке артикуляционного аппарата к постановке нарушенных звуков заключается не только во включении дошкольника в целенаправленный логопедический процесс, но и в решении общепедагогических и специальных коррекционных задач. Важно не только установить с ребёнком доверительные отношения, расположить его к себе, но и вызвать интерес к занятиям и желание в них включиться.

Система обучения построена на ведущих принципах логопедической науки:

- принцип системного подхода;
- онтогенетический принцип;
- принцип особого подбора речевого материала;
- принцип опоры на сохранные анализаторы.

Программа построена на использовании здоровьесберегающих технологий (Е. Максимова, О. Рахматуллина, О. Травкина, А. Черных, Е.А. Лифиц, И.В. Лифиц, И.А. Подрезова).

Здоровьесберегающие технологии:

- подвижные игры на развитие общей моторики, координации движений, координационных способностей детей, формирование навыков правильной осанки, снижение физической усталости;
- упражнения, способствующие развитию направленной воздушной струи, силы выдоха, повышение тонуса мышц грудной клетки, увеличения объема легких;
- упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие подвижности, силы, гибкости пальцев;
- упражнения для развития мимических мышц лица, для снятия эмоционально-психологического напряжения;
- упражнения, направленные на координацию речи с движением:
 - как общеукрепляющие упражнения, направленные на улучшение кровообращения и двигательной активности детей;
 - упражнения, направленные на формирование ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной речи, формирование правильного звукопроизношения;
 - изображение пальцами фигур, предметов, букв направленных на развитие ловкости, гибкости пальцев рук;
 - массаж «активных точек» на пальцах и ладонях для развития речи и оздоровления;

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В ходе реализации программы ребёнок научится правильно и чётко произносить все звуки изолированно, в слогах, словах, предложениях, скороговорках, связной речи.

Усвоение правильного звукопроизношения - необходимое условие успешного обучения ребёнка в школе. Поэтому преодоление нарушения звукопроизношения через реализацию Программы «Звуковичок» с использованием игр и игровых упражнений окажет неоценимую помощь в подготовке ребёнка к школе.

Итоги реализации Программы «Звуковичок» предоставляются на открытых занятиях, творческой самореализации детей, их участия в творческой жизни учреждения, в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Индивидуальный план коррекционной работы с ребёнком на учебный год

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования.

Вся индивидуально деятельность делится условно на несколько этапов.

I. Подготовительный этап

Предполагает подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи. Он включает подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания.

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- вызвать интерес ребёнка к логопедическим занятиям;
- развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
- в процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики;
- укрепление физического здоровья (консультации врачей – узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж);

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания учителя-логопеда и больших затрат времени.

II. Формирование произносительных умений и навыков

Предполагает создание новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесённого звука), двигательными-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями.

Задачи:

- устранение дефектного звукопроизношения;
- развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;
- формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков

Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков и кончается более трудными;

Постановка звуков в такой последовательности:

- Свистящие: С, З, Ц
- Шипящий: Ш
- Соноры: Л, ЛЬ
- Шипящий: Ж
- Соноры: Р, РЬ
- Шипящие: Ч, Щ.

Способ постановки: смешанный.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах проводится индивидуально:

а) **С, З, Ш, Ж, Сь, Зь, Ль** автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь; в слогах со стечением согласных.

б) **Ц, Ч, Щ, Л** – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) **Р, РЬ** можно начинать автоматизировать с проторного (без вибрации кончика языка) аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

С – З, С – СЬ, С – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – С, Ч – ТЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – РЬ, Р – ЛЬ, Р – Й, Л – ЛЬ.

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде...).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков

Лексические и грамматические упражнения; нормализация просодической стороны речи; обучение рассказыванию.

3.2 Формирование артикуляционной моторики

Важную роль в формировании звукопроизношения играет чёткая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы. Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков. Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями:

1. Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определённого профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребёнком индивидуально.
2. Систематической артикуляционной гимнастикой, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

3.2.1. Указания к проведению артикуляционной гимнастики

- артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:
 - а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий в сентябре-октябре;
 - б) с родителями дома.
- выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.
- необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
- вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
- комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.
- каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
- возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- научить ребёнка удерживать определённую артикуляционную позу;
- увеличить амплитуду движений;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов;
- подготовить ребёнка к правильному произношению звуков.

3.2.2 Примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики.

I. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЧЕЛЮСТЕЙ

1. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10-15 сек.
2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
3. То же в быстром темпе.
4. Легкое постукивание зубами – губы разомкнуты.
5. Повторяется первое упражнение.

II. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ

1. «Улыбка» - растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы.
2. То же с сомкнутыми губами и зубами.
3. «Трубочка» (Хоботок) – вытягивание губ вперед (зубы сомкнуты).
4. Попеременное выполнение «Улыбка» и «Трубочка».
5. Вращательные движения губами.
6. Отставление нижней губы от зубов и десен.
7. Втягивание нижней губы внутрь рта.

III. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА (выполняются с широко раскрытым ртом и при неподвижной нижней челюсти):

1. «Болтушка» - движения языком вперед – назад.
2. «Часики» - движения языком вправо – влево.
3. «Качели» - движения языком вверх – вниз
 - а) к верхней - нижней губе;
 - б) к верхним – нижним зубам;
 - в) к верхним альвеолам.
4. Круговые движения языком:
 - а) по губам;
 - б) по зубам в преддверии рта;
 - в) за зубами.
5. «Лошадки» - щелканье языком.
6. «Лопатка» - широкий, расслабленный язык высунуть, положить на нижнюю губу, подержать 10-15 сек. (при напряжении похлопать по языку шпателем или пошлепать губами).
7. «Иголочка» - узкий напряженный язык высунуть далеко вперед и удерживать 10 – 15 сек.
8. Попеременное выполнение «Лопатки» и «Иголки».
9. «Желобок» («Трубочка») – высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх.
10. «Чашечка» («Ковшик») – широкий язык поднять кверху:
 - а) к верхней губе;
 - б) к верхним зубам;
 - в) к верхним альвеолам.
11. «Грибок» - язык широкий, плоский, присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка – к верхним альвеолам.

Комплекс для подготовки к произношению свистящих звуков (С, З, Ц)

- «ПОКУСАЕМ ЯЗЫК»
- «КУСАЕМ БОКОВЫЕ КРАЯ ЯЗЫКА»
- «ЧИСТИМ ЗУБЫ СНАРУЖИ»
- «ЗАГОНИМ МЯЧ В ВОРОТА»
- «ЛОПАТОЧКА»
- «ДУЕМ НА ЛОПАТОЧКУ»
- «ГОРКА» («МОСТИК»)
- «ВЕТЕРОК ДУЕТ С ГОРКИ»
- «МОСТИК ПОСТРОИМ – МОСТИК РАЗРУШИМ»
- «ЧИСТИМ НИЖНИЕ ЗУБЫ»
- «КАТУШКА» (С ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЫ)
- «ЖУЕМ БЛИНЧИК»

Комплекс для подготовки к произношению шипящих звуков (Ш, Ж, Ч, Щ)

- «ЧАШЕЧКА»
- «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»
- «СТУПЕНЬКИ»(ЧЕРЕДОВАНИЕ «ЧАШЕЧКА» НА ВЕРХНЕ ГУБЕ - «ЧАШЕЧКА» НА ВЕРХНИХ ЗУБАХ «ЧАШЕЧКА» ВВЕРХУ ЗА ЗУБАМИ)
- «ФОКУС» («ДУЕМ С ЧАШЕЧКИ»)
- «НЕ РАЗБЕЙ ЧАШЕЧКУ»

Комплекс для подготовки к произношению звука «Р»

- «ЧИСТИМ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ.
- «МАЛЯР»(С ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЫ)
- «БАРАБАНЩИК»
- «ЛОШАДКА»
- «ГРИБОК»
- «ГАРМОШКА»
- «КУЧЕР»

Комплекс для подготовки к произношению звука «Л»

- «ПАРУС»
- «ИГОЛОЧКА»
- «МАЯТНИК»
- «ЗМЕЙКА»
- «ИНДЮК»
- «КАЧЕЛИ»
- «ПАРОХОД»

3.3 Дыхательная гимнастика

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Физиологическое, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно признано поддерживать жизнь в организме путём газообмена. Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Наиболее правильное, целесообразное и удобное для речи диафрагмально-реберное дыхание.

Регулярное занятие дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым постепенным вдохом, профилактике болезней дыхательных путей.

В дошкольном возрасте дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю через рот.

Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

Использование различных тренажёров вызывают положительные эмоции, повышают интерес ребенка к дыхательной гимнастике, а так же развивают творческое воображение и фантазию.

При занятиях необходимо соблюдать следующие правила:

- следует соблюдать последовательность упражнений (счет ведем про себя) вдох (носом) 1-3, пауза – 1, выдох (ртом) – 1-6.
- плечи при вдохе не должны подниматься, выдох должен быть целенаправленным (щёки не надувать).
- во избежание головокружения продолжительность упражнения 3-4 раза.
- проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке.
- заниматься до еды.
- заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде.
- дозировать количество и темп проведения упражнений.
- вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно.
- в процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе.
- после выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 с.

Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания

- «Задуй упрямую свечу» - в правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить свечу».
- «Паровоз» - ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.
- «Пастушок» - подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы созвать разбежавшихся в разные стороны коров; показать ребенку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.
- «Гуси летят» - медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «гу-у-у» (8-10 раз).
- «Аист» - стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6-7 раз).
- «Охота» - закрыть глаза, по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, варенье и т.д.).
- «Каша» - вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не менее 6 раз.
- «Самолётики» - Готовые бумажные самолётики выставить на старт на столе. Каждый пилот дует на свой самолёт. У кого лучше работает двигатель, чей самолёт улетит дальше, тот и выигрывает.
- «Бабочка» - выставить цветочную полянку. Задача ребенка – сдуть бумажную бабочку с ладошки. Желательно, чтобы она улетела на самый дальний цветок.

3.4 Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев рук:

1. игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками;
2. специальные упражнения без речевого сопровождения, объединённые в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика;
3. игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.

4. изобразительную деятельность: лепку из пластилина и глины, раскрашивание картинок, обведение контуров, штриховку, рисование карандашами и красками различными способами (кистью, тампоном, пальцем, свечой и т.д.), разнообразную работу с ножницами, поделки из природного материала и т.д.

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3-5 минут ежедневно в детском саду и дома:

- упражнения для развития мелкой моторики включается в деятельность логопеда и воспитателей;
- игры с пальчиками – в режимные моменты и прогулки;
- пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционной воспитателями в специально отведённое в режиме дня время, а также дома с родителями.

В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда, а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

1 этап Подготовительный

Подготовка речевого аппарата к овладению звуками речи.

2 этап Формирование произносительных умений и навыков

1. Постановка звука
2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах.
3. Автоматизация звуков в словах.
4. Автоматизация звуков в предложениях.
5. Дифференциация звуков.
6. Автоматизация звуков в речи.

3 этап Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

4 этап Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

5 этап Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

5. МОНИТОРИНГ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Мониторинг проводится 2 раза в год: вводный и итоговый.

Обследование проходит по следующим параметрам:

- звукопроизношение;
- фонематическое восприятие;
- слоговая структура слова.

Мониторинговые исследования позволяют выявить уровень развития ребёнка и оценить умения ребёнка произносить звуки в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи; сформированность фонематического восприятия, слоговой структуры слова.

Мониторинговые исследования основаны на использовании методик определения уровня речевого развития дошкольников О.И. Крупенчук «Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста»

По разделу «Звукопроизношение» у детей проверяется умение произносить звуки изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи и спонтанной речи.

1. «Назови правильно».

Цель: определение состояния произношения звуков (отсутствие звука, смешение, замена звуков, возможные искажения в речевом потоке).

Оборудование: иллюстративный материал на звуки: [с], [сь], [з], [зь], [ц], [ч], [ш], [щ], [ж], [л], [ль], [р], [рь], [й], [к], [г], [х].

Логопед показывает иллюстративный материал (данные звуки находятся в начале, в середине и в конце слов) и просит ребенка назвать.

[с] – сад, коляска, глобус; [л] – лампа, волк, стол;

[сь] – семь, такси, лось; [ль] – лимон, плита, соль;

[з] – замок, мозаика; [р] – рак, марка, мухомор;

[зь] – земляника, обезьяна; [рь] – река, пряники, фонарь;

[ц] – цапля, кольцо, индеец; [й] – лейка, яблоко, еж, крылья;

[ш] – шашки, ошейник, карандаш; [к] – куртка, скрипка, шкаф;

[ж] – жираф, жук, лыжи; [г] – грядка, грелка, виноград;

[щ] – щука, щенок, плащ; [х] – хлеб, ткачиха, петух.

[ч] – чайник, печень, мяч.

Фиксируется: правильность произношения, замена, искажение, отсутствие звуков.

2. «Повтори предложение».

Цель: определение состояния произношения звуков в предложении.

Логопед предлагает ребёнку повторить предложения:

У сома усы. Шапка да шубка- вот и весь Мишутка.

У Зины зонт.

Кузнец кует цепь. К нам во двор забрался крот.

У ежа ежата. Майя и Юра поют.

Дятел долбит ель.

Фиксируется: понимание и правильное произношение звуков в предложениях.

Начало года (н): Конец года (к):

Очень низкий(о/н): 0 – 0,9 о/н - о/н -

Низкий (н): 1 - 1,9; н - н -

Средний (с): 2 – 2,5; с - с -

Высокий (в): 2,6 – 3. в - в -

Оценка состояния звукопроизношения:

3 балла – безукоризненное произношение всех групп звуков в любых речевых ситуациях;

2 балла – один или несколько звуков группы изолированно и отраженно произносятся правильно, но иногда подвергаются заменам или искажениям в самостоятельной речи;

1 балл – искажается в любой позиции только один звук группы;

0 баллов – искажениям или заменам во всех речевых ситуациях подвергаются все или несколько звуков группы.

По разделу «Фонематическое восприятие» у детей проверяется умение различать звуки в слогах, словах, предложениях.

1. «Эхо».

Цель: выяснение слухового внимания, восприятия и умения произносить слоговые ряды в заданной последовательности.

Логопед предлагает ребенку прослушать и повторить слоговой ряд как можно точнее.

па-па-ба сор-бор

та-да-та дочка-почка

па-ба-па лук-люк

па-ба, па-ба, па-ба лес-вес

ка-ха-ка пешка-спешка-слежка

са-за, са-за, са-за ложка-плошка-мошка

са-ша, са-ша, са-ша

Фиксируется: точность повторения слогов.

2. «Повтори».

Цель: выяснение слухового внимания, восприятия и умения произносить ряды слов в заданной последовательности.

Логопед предлагает ребенку прослушать и повторить ряд слов:

крыша-крыса

полено-колени

змея-земля

дочка-точка-кочка

бабушка-кадушка-подушка

мишка-миска-мыска

Фиксируется: правильность произношения слов.

3. «Будь внимательней».

Цель: выявление состояния фонематического слуха.

Педагог называет слова, ребенок, услышав звук [з], хлопает в ладоши; так же со звуками [с], [ш], [л], но ребенок должен сам придумать слово на данные звуки.

Фиксируется: выделение заданного звука и умение самостоятельно придумать слово на заданный звук.

Начало года (н): Конец года (к):

Очень низкий (о/н): 0 – 0,9 о/н - о/н -

Низкий (н): 1 -1,9; н - н -

Средний (с): 2 – 2,5; с - с -

Высокий (в): 2,6 – 3. в - в -

Оценка состояния фонематического восприятия:

3 балла – точное и правильное воспроизведение звуков в темпе предъявления;

2 балла – первая пара воспроизводится правильно, вторая уподобляется первой;

1 балл – неточное воспроизведение предъявляемых пар звуков с перестановкой слогов, их заменой и пропусками;

0 баллов – полная невозможность воспроизведения пробы, отказ от выполнения задания.

По разделу «Слоговая структура слова» у детей проверяется умение воспроизводить слова сложной слоговой структуры и произносить фразу со словами сложной слоговой структурой.

1. «Назови правильно»

Цель: определение умения произносить слова различной слоговой структуры.

Логопед называет слова и просит ребенка их повторить:

Термометр

Тракторист

Велосипедист

Перекресток

Милиционер.

Фиксируется: умение воспроизводить сложную слоговую структуру.

2. «Повтори за мной»

Цель: определение умения произношения слов различной слоговой структуры в предложении.

Оборудование: картинки с изображением перечисленных ниже сюжетов.

Логопед показывает картинки, произносит предложения и просит ребенка их повторить.

В магазине продаются пылесос, полотёр.

Листья падают – наступает листопад.

Мотоциклист едет на мотоцикле.

Фотограф фотографирует детей.

Бабушка вяжет внучке воротник.

Рыбу ловит рыболов.

Пчел разводит пчеловод.

На стройку приехал самосвал.

Фиксируется: понимание инструкции и умение воспроизводить сложную слоговую структуру.

Начало года (н): Конец года (к):

Очень низкий: 0 – 0,9 о/н - о/н -

Низкий (н): 1 -1,9; н - н -

Средний (с): 2 – 2,5; с - с -

Высокий (в): 2,6 – 3. в - в -

Оценка сформированности звуко-слоговой структуры слова:

3 балла – точное и правильное воспроизведение в темпе предъявления;

2 балла – замедленное послоговое воспроизведение;

1 балл – искажение звуко-слоговой структуры слова (пропуски и перестановки звуков и слогов);

0 баллов – нет воспроизведения.

6. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Учитель – логопед осуществляет образовательную деятельность в тесном контакте с родителями. Родители осуществляют контроль за звукопроизношением ребёнка, выполняют рекомендации учителя – логопеда. Заинтересованность родителей в развитии речи ребёнка – 50% успеха, поэтому чаще всего все родители выражают желание дополнительно закрепить речевой материал в домашних условиях. Учитель - логопед предлагает обрабатываемый речевой материал, а родители – повторяют, закрепляют речевой материал, упражнения, задания. Весь речевой материал записывается в индивидуальную тетрадь ребёнка.

7. МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М,1993
2. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи». Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М,1991
3. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», программно-методические рекомендации. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. М, 2010
4. «Планы индивидуально-подгрупповых занятий по коррекции звукопроизношения на учебный год» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. М, 1993
5. «Логопедические упражнения», артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет. О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. Санкт-Петербург, 2004
6. «Формирование мелкой моторики рук», игры и упражнения. С.Е. Большакова. М, 2005
7. «Пальчиковая гимнастика» О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. М, 2002
8. «Логопедия для дошкольников. Звуки С, З, Ц», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000
9. «Логопедия для дошкольников. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000
10. «Логопедия для дошкольников. Звуки Л, ЛЬ», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000
11. «Логопедия для дошкольников. Звуки Р, РЬ», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000
12. «Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи». Т.А. Куликовская. Москва, 2010